

Наталье Александровне Исленевой

ТАЙНАЯ СКОРБЬ

(„Туманен образ твой, как даль“)

Слова А. ВЕЛЬТМАНА

Andantino con molto

Музыкальное произведение в нотной записи, включающее вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Музыка написана в 3/4 такта. Темп обозначен как «Andantino con molto». В начале фортепиано-сопровождения используется динамик *p* (пиано), а в конце — *cresc.* (криандо). Вокальная партия имеет следующие текстовые фрагменты:

Ту - ма - нен об - раз твой, как даль; как пос - ле
слез твой взор стал то - мен! При - знай - ся мне! Я бу - ду
ско - мен, я раз - де - лю сто - бой пе - чаль. У - жель се - бе не из - ме -
- ня, ду - ша тво - я бы у - та - и - ла, как без от - вет - на - я мо -

В фортепиано-сопровождении используются динамики *f* (форте) и *ff* (фортиッシмо) в различных местах. В конце произведения снова используется *cresc.* (криандо).

ff

- ги - ла, все чувства скор - би от ме - ня! О ми - лый друг! скорей ска -

ff *p* *f pp*

Sostenuto *gall.*

- жи, каким стра - да - ешь ты не - ду - гом? Сле -

pp

Andante con espr.

- тим - ся чувствами друг с дру - гом и от - кро - ве - ни - ем ду -

p

Sostenuto *morendo*

- ши! И от - кро - ве - ни - ем ду - ши.

pp *morendo*

ad. *